

## CONTACTS

Compagnie Les têtes d'affiche  
5 rue de la Révolution  
93100 MONTREUIL

[www.lestetesdaffiche.com](http://www.lestetesdaffiche.com)  
[contact@lestetesdaffiche.com](mailto:contact@lestetesdaffiche.com)  
[www.facebook.com/lestetesdaffiche](http://www.facebook.com/lestetesdaffiche)

Informations - Tournée :  
Leila AMINI  
06 30 24 04 84  
[diffusion@lestetesdaffiche.com](mailto:diffusion@lestetesdaffiche.com)

Siret : 529 898 595 000 10 APE : 9001Z  
Licences : 2-1061041 / 3-1061042



**UN SPECTACLE QUI SENT BON  
L'ESSENCE ET LA TRANSPARATION,  
UN MONDE D'HOMMES  
COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU !**

## LE SPECTACLE

De et avec Guillaume Lung Tung,  
Yvan Mesieres et Guillaume Thiery  
Mise en scène Michaël Egard

Les Têtes d’Affiche est un trio clownesque qui se situe à la croisée du clown de théâtre, du clown de cirque et du clown de rue. Sans nez ni maquillage, ils utilisent des techniques et codes burlesques empruntés aux clowns traditionnels mais tirent leur enseignement du clown contemporain, qui cherche à dévoiler la fragilité du personnage et qui permet un jeu minimaliste et sincère. Ils s’appuient sur les bases de différentes techniques : musique, jonglerie, acrobatie...

Les Têtes d’Affiche s’amuse de l’univers emphatique du cirque traditionnel, de son goût pour la démonstration de force, pour l’exploit surhumain et pour un certain populisme. Ces trois-là se réclament d’une grande famille de forains, surenchérissant de virilité et d’élégance, et nous offrent les numéros qui ont fait la célébrité d’une grande lignée d’artistes.

C’était sans compter sur une distribution peu scrupuleuse et sur une certaine dégénérescence de la fameuse lignée : Enzo, crooner narcissique, mène le pas; Arnaud, un bègue, dyslexique et niais le suit comme il peut, tandis que Pouldo, un mystérieux efféminé, oscille entre l’un et l’autre...Le trio devient virtuose de la catastrophe !

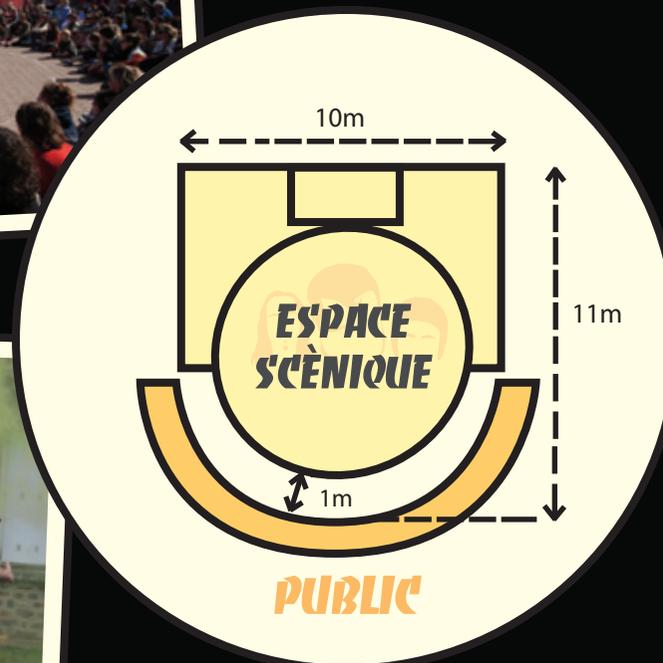
Après plusieurs résidences (Piste d’azur-06, Nil Obstrat-93, Passe-Muraille-25, Les Pratos-35, Le Bourget-93), ce spectacle trouve sa forme finale sous l’œil extérieur de Michaël Egard en juillet 2012 et joue au festival d’Aurillac la même année. En espérant une longue route à ces deux spectacles, le trio a pour projet la création d’une épopée fantastique clownesque pour 2015.

La même année, ils créent «Le Noël de Snoutch» avec la comédienne Lili Douard, qu’ils jouent en théâtre, écoles et centres sociaux-culturels. Parallèlement, ils arpentent les rues vêtus de peignoirs rouges et rodent des numéros qui donneront peu à peu forme au spectacle “Cirque S’lex’n Sueur”.

C’est en 2010, à l’issue d’une formation au Samovar, que Guillaume, Yvan et Guillaume créent la Compagnie «Les Têtes d’Affiche» dans la volonté de rencontrer tous les publics; avec l’idée que le clown contemporain permet la double exigence artistique et politique, d’un spectacle vivant accessible à tous, ludique, poétique et fédérateur.

## LA COMPAGNIE

## FICHE TECHNIQUE



• Durée : 50'  
• Jauge : 500 spectateurs max  
• Age : tout-public

• Sol plat et non glissant,  
par exemple du bitume.

• Montage : 1h30  
• Préparation des comédiens : 1h  
• Démontage : 1h30

• Lumière :  
De nuit ou sous chapiteau, contacter  
la compagnie

• Son : autonome

• L’arrivée des comédiens sur scène se  
fait une fois le public installé, et en  
solex, donc prévoir un espace pour  
arriver.

